

Arbres à sculpter

L'art topiaire est un art paysager pratiqué depuis l'antiquité romaine et qui atteint son apogée avec les jardins à la française d'André Le Nôtre. Il est né de la volonté de sculpter le végétal pour en obtenir des formes géométriques ou même figuratives. Le buis ou *Buxus sempervirens* est l'espèce la plus utilisée à cet effet. Mais pour vous lancer dans cet art vous disposez d'une large palette de végétaux.



L'if commun, *Taxus baccata*

Ce conifère aux petites aiguilles persistantes non piquantes et à l'écorce brun rougeâtre est très utilisé en art topiaire. Sa rusticité, sa belle couleur vert foncé ainsi que sa longévité (il peut atteindre plusieurs siècles d'existence) sont appréciés des topiairistes. L'if commun supporte parfaitement les tailles répétées et peut même bourgeonner sur le vieux bois. Très rustique, il s'adapte à tous types de sols et d'expositions. Prenez garde à l'excès d'humidité qui peut causer le pourrissement des racines et ne taillez pas l'if en pleine chaleur.

Le chèvrefeuille arbustif, *Lonicera nitida*

On l'appelle aussi chèvrefeuille à feuille de buis, pour la ressemblance de leur feuillage. Il est une très bonne alternative au buis très largement utilisé. Il pousse rapidement en émettant des rameaux grêles couverts de petites feuilles foncées sur le dessus et claires au revers, c'est pourquoi les tailles doivent être répétées plusieurs fois par an. Vous pouvez le cultiver en bac, dans un sol ordinaire mais pas trop sec.

Le Troène du Yunnan, *Ligustrum jonandrum* : L'un des arbustes les plus utilisés en art topiaire pour son feuillage très dense aux coloris verts brillant. Il ornara votre jardin aussi bien en isolé qu'en massif ou en bordure d'allée. La culture en pot pour terrasse, balcon ou patio lui conviendra tout à fait si vous lui apportez de l'engrais à chaque printemps. Il est principalement utilisé en boule, cône ou demi-tige.

Le charme, *Carpinus betulus*

Contrairement aux arbustes précédents au feuillage persistant, le charme revêt un feuillage marescent l'hiver; c'est-à-dire qu'il conserve son feuillage d'automne, dans les tons bruns orangés, jusqu'à la repousse des nouvelles feuilles au printemps. Il est bien adapté aux climats frais et n'est donc pas très adapté au climat méditerranéen et au bord de mer. Taillez-le au printemps pour lui donner la forme voulue, une seconde taille d'entretien doit se réaliser en fin d'été. Attention, ne taillez pas pendant les gelées.

De nombreuses autres espèces peuvent se prêter au jeu de l'art topiaire comme le houx, les Thuyas, le laurier sauce ou le laurier du Portugal, etc. N'hésitez pas à me demander conseil lors de votre visite dans nos serres et pépinières.